

REGOLAMENTO – Onda Creativa.

Contest per giovani artisti nati o residenti in Calabria

1. Possono partecipare al contest “Onda creativa”, promosso dalla Fondazione Cesare Berlingeri ETS (di seguito Fondazione) e da Villa Paola (Tropea) tutti gli artisti nati, residenti o domiciliati in Calabria di età compresa tra i 18 anni e i 35 anni.
2. È possibile partecipare al contest presentando massimo due opere. Dimensione massima cm 140 x 120 compresa eventuale cornice. Le forme d’arte ammesse sono: pittura, fotografia, scultura, installazione e videoarte. Nel caso in cui l’opera necessitasse di cornice, la stessa dovrà essere fornita dall’artista proponente.
3. La partecipazione al contest è gratuita e dovrà essere effettuata compilando l’apposita scheda d’iscrizione, da inviare completa di tutte le informazioni, firmata e accompagnata da copia di documento di identità in corso di validità e breve biografia dell’artista (max 1200 battute).
4. All’interno della suddetta scheda, dovranno essere anche compilati i campi di accettazione del presente regolamento e del consenso al trattamento privacy e dati sensibili.
5. Il partecipante dovrà inviare all’indirizzo mail contest@ondacreativa.it la scheda di cui sopra, una fotografia (300dpi) in cui ogni opera partecipante sia ben visibile nella sua interezza entro e non oltre il 12 dicembre 2024; è inoltre necessario l’invio di ulteriori 4 foto di altre opere oltre quella/e proposta/e in fase di iscrizione al concorso.
In caso di videoarte inviare un link privo di scadenza per visionare l’opera presentata.
6. Non saranno accolte le domande incomplete o prive degli allegati richiesti dal presente Regolamento.
7. Le opere selezionate dalla Giuria Tecnica verranno esposte all’interno della struttura di Villa Paola per un mese e pubblicate sui social della Fondazione e di Villa Paola per promuovere l’iniziativa. Le opere verranno selezionate attraverso il giudizio insindacabile della Giuria Tecnica.
8. Le opere non selezionate dalla Giuria Tecnica ma comunque apprezzate saranno pubblicate sui canali social e parteciperanno ad un contest sui canali social (Instagram e Facebook) della Fondazione e di Villa Paola. L’opera più votata sarà esposta all’interno dell’area bar della struttura Villa Paola per tutta la durata del progetto espositivo.
9. I partecipanti dovranno farsi carico di consegnare la/e propria/e opera/e tra marzo e aprile 2025, in data che verrà comunicata, presso la sede indicata e di ritirarla al termine della manifestazione.
10. L’organizzazione non si farà carico di eventuali costi di spedizione.
11. Esclusione di Responsabilità per Danni alle Opere: l’organizzazione si impegna a trattare le opere, ricevute e/o esposte durante l’evento, con la massima cura possibile, ma declina ogni responsabilità per danni causati da circostanze impreviste, incidenti, furti, eventi atmosferici o altre cause di forza maggiore. Gli artisti partecipanti sono invitati a provvedere autonomamente a eventuali coperture assicurative, se ritenute necessarie.
12. La mostra sarà aperta al pubblico, accesso libero, con i seguenti orari: tutti i giorni dalle ore 10:00 alle 20:00

(Nel caso di eventi privati, la Villa sarà chiusa al pubblico e in quelle date, comunicate attraverso i social e/o il sito www.ondacreativa.it, non sarà possibile accedere all’esposizione)

13. Il partecipante potrà scegliere, di donare l’e opera/e alla Fondazione Cesare Berlingeri ETS, cedendo tutti diritti esclusi quelli inalienabili.

DIRITTI E GARANZIE

- a. La Fondazione e Villa Paola in qualità di enti promotori, si riservano la possibilità di utilizzare il materiale fotografico e la biografia ricevuti, attraverso qualunque mezzo di comunicazione, in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto (oltre alla condivisione del nome dell'autore che sarà comunque sempre associato all'opera).
- b. La richiesta di ammissione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- c. Il soggetto proponente l'opera, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente Regolamento e garantisce che l'opera, rispetta scrupolosamente la normativa vigente e che, con la sua diffusione, non vengano violate norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente la Fondazione e Villa Paola da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa. In particolare, dovrà attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi.
- d. È facoltà della Fondazione e di Villa Paola diffondere il concorso e le opere selezionate attraverso i mass media e social media abbinando anche eventualmente sponsorizzazioni.
- e. È facoltà della Fondazione e di Villa Paola, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi le fasi del concorso e le opere proposte dai partecipanti con qualunque mezzo audiovisivo e/o fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua opera, ed alla sua eventuale presenza, anche ai fini delle operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dagli enti promotori.
- f. I partecipanti, che hanno superato le selezioni, verranno contattati dagli organizzatori che comunicheranno, via mail, le modalità operative di svolgimento della mostra e le tempistiche. Le opere selezionate dovranno essere consegnate entro i tempi richiesti.
- g. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in nessuna fase del concorso.

MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, a proprio insindacabile giudizio, la Fondazione Cesare Berlingeri ETS e Villa Paola potranno apportare allo stesso integrazioni e modifiche per l'insorgere di esigenze organizzative.

Le eventuali integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate attraverso idonei canali social (Instagram o Facebook), il sito www.ondacreativa.it e/o tramite mail.

Tutti i partecipanti dovranno rispettare le modifiche e le eventuali integrazioni considerandole immediatamente vincolanti ed impegnative.

In caso di modifiche al presente regolamento in data successiva all'iscrizione, è garantito il diritto dei partecipanti di ritirare l'iscrizione e la conseguente partecipazione al contest.

L'opera del partecipante rinunciatario, se già consegnata, potrà essere ritirata in qualunque momento dall'artista iscritto. Le eventuali spese di recupero dell'opera saranno a carico dell'artista.

COMUNICAZIONI

I partecipanti sono tenuti a consultare la pagina Facebook e Instagram della Fondazione e di Villa Paola, il sito www.ondacreativa.it e a fornire la propria e-mail nel modulo d'iscrizione per eventuali comunicazioni.

CRONOPROGRAMMA

- 4 novembre 2024: apertura iscrizioni
- 12 dicembre 2024: chiusura iscrizioni
- 13 dicembre 2024 al 31 gennaio 2025: presa visione iscrizioni e selezione partecipanti

- 14 febbraio 2025: apertura contest social
- 3 marzo 2025: chiusura contest social
- marzo 2025: comunicazione modalità e tempistiche di consegna opere e data esposizione

Il seguente cronoprogramma potrà subire delle variazioni in base alle necessità organizzative.

Per info o assistenza scrivere a: info@ondacreativa.it